

## VAN DE WEEK Carina van Leeuwen

Dit is de week van Carina van Leeuwen (54). Donderdag 29 mei, op de Avond van het Spannende Boek, doet zij als inspecteur en forensisch expert bij de Amsterdamse politie een boekje open over de perfecte moord. In januari kwam haar debuutthriller *Vuurproef* uit, een vervolg is al in de maak.

tekst Willeke Keulen fotografie Mats van Soelingen

### De politie die tips geeft hoe je de perfecte moord pleegt, is dat wel pluis?

"Ik adviseer mensen niet hoe ze iemand het beste kunnen vermoorden, ik laat alleen zien dat ieder contact een spoor achterlaat. Dat kan een ontmoeting zijn, een telefoongesprek, maar jij laat nu ook een geurafdruk achter op je stoel."

### Pardon?

"Ja, naast vinger- en voetafdrukken laat ieder mens ook een unieke geur achter. De afdruk daarvan gebruiken wij bij het opsporen van de dader."

### Ik hoor het deuntje van Baantjer al. Hoe bent u bij de politie gekomen?

"Dat was een enorme omweg. Ik heb eerst jaren gewerkt als OK-assistente. Bij de politie gold een minimumlengte en ik was met mijn 1,57 veel te klein. Toen die regel eindelijk was afgeschaft, was ik weer te oud om toegelaten te worden. Pas op mijn 34ste lukte het."

### Weet u uw eerste plaats delict nog?

"Zeker, er lag een dode man in een woning, met een koekenpan en een heel hard huilende dronken mevrouw ernaast. De technische recherche was bezig met het onderzoek en ik dacht meteen: dat wil ik ook."

### Wat is daar dan zo leuk aan?

"Het is natuurlijk niet altijd prettig, soms ligt een lichaam er al maanden. Maar dat terugredeneren en puzzelen is waanzinnig interessant."

### Gaat het u niet om het boeven pakken?

"Nee, er is geen mens die 'iemand vermoorden' op zijn verlanglijstje heeft staan. Toch ligt daar iemand en ook al kan die niet vertellen wat er is gebeurd, het antwoord ligt er. Die persoon verdient het dat wij dat antwoord vinden. Daarom ben ik nu ook betrokken bij een project met nog niet geïdentificeerde doden. Dat zijn er in Amsterdam alleen al ruim negentig."

### Welke zaken hebben u het meest aangegrepen?

"Er is eens een vrouw vermoord die sprekend op een vriendin leek. Dat was eng. Ik wist dat ze het niet was, maar ik kon gewoon niet meer nadenken. En wegrijden bij een gezin waar een vader neergeschoten is en dan twee koters in het raam zien zitten. Dat soort beelden krijg je nooit meer van je netvlies."

### Wat doet u dan ter ontspanning?

"Als ik thuiskom van zo'n zaak slaapt mijn partner Monique vaak al. Ik ga gitaar spelen of zet een domme tekenfilm op. En ik schrijf nu ook, thrillers, maar zonder gruwelijkheden. Ik snap niet dat mensen dat gemakkelijk vinden om te lezen. Mensen zeggen tegen me: 'stoer hoor al die doden'. Maar ik ben een ontzettende janker."

### Is daar begrip voor binnen het politiekorps?

"Ja, er is veel opvang. Vroeger was dat anders: toen moest je trakteren als je je eerste waterlijk had gehad. Politiehumor is wat harder, maar dat ging te ver."

### Het lijkt me een mannenwereld waarin u zich begeeft of valt dat mee?

"Ik was een van de eerste vrouwen bij de technische recherche tussen de grote grijze mannen. Door series als *Dexter* en *CSI* zijn inmiddels steeds meer vrouwen geïnteresseerd in het vak. Aan de Hogeschool van Amsterdam is zelfs het merendeel van de studenten forensisch onderzoek die ik lesgeef, vrouw."

### Hoe crimineel is Amsterdam in uw ogen?

"Het is natuurlijk een stad waar veel toeristen op afkomen en dat zorgt voor onrust. Daarom woon ik hier ook niet meer, want waar jullie de mooie grachtenpanden zien, zie ik: die is daar vermoord en die is daar neergestoken. Ik doe daarom historische wandelingen zodat ik ook weer zie hoe prachtig deze stad is. Een aanrader."

'Ik was een van de eerste vrouwen bij de technische recherche'

